

Спецификация звукового оборудования

Принимающая сторона обязуется обеспечить за свой счет:

РА (звукоусиление)

- = Звукоусилительный комплекс в целом должен обеспечивать звуковое давление 108 dB(A) на каждом зрительском месте в диапазоне частот 40Гц - 16кГц без слышимых искажений.
- = Вся необходимая коммутация по сигналу и электроснабжению. Сцена, пультовая и РА-система должны быть запитаны от одного источника.

Пультовая (ФОН)

- = Один (1) цифровой пульт Yamaha LS9-32 или M7CL, с доступными минимум двадцатью (20) аналоговыми входами. Местоположение пульта обязательно обсуждается со звукоинженером Группы.
- = Один (1) любой микрофон с выключателем для связи со сценой (talkback)
- = Вся необходимая коммутация и освещение пульта и приборов.

- = Применение аналогового пульта допускается в случае возможности его эксклюзивного использования Группой. Требуемая минимальная конфигурация и аутбоард: двадцать четыре (24) входных линейки, восемь (8) поканально переключаемых пре/пост ауks-отборов, три (3) гейта (Klark Teknik, BSS, Drawmer), восемь (8) компрессоров (dbx 160A, Klark Teknik, BSS), три (3) процессора пространственной обработки (SPX990, PCM-80, M-3000), шесть (6) графических третьоктавных эквалайзеров (Klark Teknik, BSS).

Мониторинг

- = Семь (7) одинаковых сценических мониторов (биамп, от 350Вт, минимум 12"+1") организованных в четыре (4) линии согласно плану сцены. Предпочтительно EAW Microwedge; L-Acoustics P, XT; Dynacord M15, M12.

Микрофоны/DI-боксы

- = Комплект микрофонов на барабаны (бочка, малый, хет, два тома, оверхед). Предпочтительно Sennheiser e90x, другие варианты см. в таблице входов.
- = Один (1) микрофон для гитарного комбика (Sennheiser e906, Shure SM57)
- = Один (1) микрофон для саксофона (Shure Beta57, Beta58, SM58)
- = Семь (7) DI-боксов (Radial, Klark Teknik, BSS)
- = Четыре (4) одинаковых вокальных радиосистемы. Предпочтительно Shure Beta58, радиотракт классом не ниже ULXS.
- = Вся необходимая коммутация (XLR) и микрофонные стойки согласно количеству каналов и здравому смыслу

Бэклайн (Backline)

- = Одна (1) ударная установка из четырех барабанов: бочка, 2 тома, малый со свежими пластиками одной серии. Все необходимые холдеры и клэмпы
- = Одна (1) стойка для хай-хета
- = Одна (1) стойка для малого барабана
- = Три (3) стойки для тарелок
- = Один (1) стул для барабанщика
- = Один (1) ковер для барабанов 3м*2м
- = Один (1) комбоусилитель или халф-стек для бас-гитары мощностью от 500Вт. Предпочтительно Ampeg SVT.
- = Один (1) полностью ламповый комбоусилитель или халф-стек для электрогитары. Предпочтительно Fender Twin Amp.
- = Одна (1) клавишная стойка классом не ниже QuikLok QL609.

Персонал

= Один (1) системный инженер по РА-комплексу

= Один (1) техник сцены

Весь персонал должен быть трезвым, грамотным, отдохнувшим и доступным в любое время для технической команды Группы.

Весь персонал должен выполнять инструкции технической команды Группы.

В случае отсутствия штатного системного инженера по РА-комплексу необходимо обеспечить доступ к контроллерам системы (ключи/пароли) звукоинженеру Группы. Время саундчека в таком случае будет увеличено на фактическое время настройки РА-системы.

Весь звуковой комплекс должен быть установлен и предварительно настроен как минимум за два (2) часа до начала саундчека Группы.

Бэклайн должен быть установлен как минимум за один (1) час до саундчека. Время саундчека Группы составляет два (2) часа.

Группа не несет ответственность за повреждение звукоусилительного комплекса в следствие невыполнения данного райдера в части требований к уровню звукового давления.

Данный технический райдер может быть изменен Группой по необходимости. Пожалуйста, свяжитесь со звукоинженером группы по телефону +7-919-964-7329 для обсуждения деталей по конкретной площадке.

Таблица входов (Input Channel List)

№	Название	Микр/DI	Стойка	Примечания
1	Kick	e901	-	Sennheiser e901, Shure Beta52, Shure Beta91
2	Snare	e905	own	Sennheiser e905, Shure SM57
3	Hi Hat	e914	240/5	Sennheiser e914, AKG C451, Shure SM81
4	Rack Tom	e904	own	Sennheiser e904, e604, Shure SM57
5	Floor Tom	e904	own	Sennheiser e904, e604, Shure SM57
6	OH	e914	большая	AKG C414, C451, Shure SM81
7	Bass DI	DI	-	
8	E. Guitar	e906	малая	Sennheiser e906, e606, Shure SM57
9	Keys L	DI	-	
10	Keys R	DI	-	
11	Sax	B57	большая	Shure Beta57, Beta58, SM58
12	Playback 1	DI	-	
13	Playback 2	DI	-	
14	Playback 3	DI	-	
15	Playback 4	DI	-	
16	Vocal L	B58	большая	Shure UHFR-Beta58
17	Vocal C	B58	большая	Shure UHFR-Beta58
18	Vocal R	B58	большая	Shure UHFR-Beta58
19	Vocal G	B58	большая	Можно проводной.

План сцены

